

Tisková zpráva

SLAVNOST V ZAHRADĚ

benefiční koncert pro různé lidi mnoha světů na jedné zahradě

Neděle 7. 9. 2008 16:00 Letní pódium zahrady Domova sv. Karla Boromejského
www.domovrepy.cz tel. 235 323 248, K Šancím 50, Praha Řepy

Domov sv. Karla Boromejského a HESTIA - Národní dobrovolnické centrum pořádají benefiční koncert „Slavnost v zahradě“ určený na podporu činnosti Domova sv. Karla Boromejského.

Program:

JOSEF ZÍMA

hity do každého počasí

JAN SKLENÁŘ a BecaudBrellBend

šansony Gilberta Becauda a Jacquese Brella

TRABAND

Nositelé ceny Anděl 2008 za nejlepší počín v oblasti folku a country

Součástí Slavnosti dále je:

1. otevření výstavy **Co dělají dobrovolníci ?** v refektáři Domova
2. výstava kreseb dětí v zahradě Domova
3. Malování pro děti na téma "Můj kamarád" – organizuje Hestia

DOMOV SV. KARLA BOROMEJSKÉHO - ČTYŘI SVĚTY POD JEDNOU STŘECHOU

Svět věkem pokročilých a nemocných lidí / Svět řeholních sester/ Svět civilních zaměstnanců / Svět odsouzených žen. Tyto čtyři světy se setkávají v prostorách Domova, aby spolu vytvářely prostředí vzájemné služby a spolupráce.

Nezisková organizace Domov sv. Karla Boromejského naplňuje své poslání jako ošetrovatelský ústav, poskytující sociální a zdravotní pobyty na lůžkovém oddělení i v denním stacionáři – a současně jako oddělení výkonu trestu pro ženy, které zde nacházejí rozmanité pracovní možnosti. Díky modernímu technickému zázemí a personálu, který pracuje obětavě a má kromě odbornosti vysokou motivaci pro službu nemocným, dosahuje poskytovaná péče dlouhodobě nadprůměrné úrovně.

Koncepčně jsou zdravotní i sociální pobyty pojaty na přechodnou dobu, po kterou rodina není sama schopna zajistit kvalitní péči o svého nemocného nebo nesoběstačného člena. Takto se zde při kapacitě 94 lůžek za rok vystřídá asi 350 pacientů, jejichž rodinám se dostává potřebné pomoci v náročné situaci.

Je třeba si uvědomit, že jde o lidi, kteří byli kdysi zdraví a nezávislí, ale časem se stali nesoběstačnými a odkázanými na pomoc druhých. Proto je nesmírně důležité těmto lidem v průběhu jejich pobytu zprostředkovávat kontakt se světem mimo Domov a zmenšit tak jejich pocit vydělení ze společnosti.

K tomu kromě psychologické péče slouží množství kulturních, většinou benefičních aktivit, které Domov pořádá, určených nejen klientům, ale i veřejnosti. Klienti se opět mohou cítit jako součást širší sociální skupiny a veřejnost se může seznámit s činností Domova. Naplňujeme tak naše předsevzetí – spojovat různé „světy“ občanských skupin.

Dalším cílem benefičních aktivit je získat finanční prostředky na podporu činnosti Domova. V případě Slavnosti v zahradě zakoupením vstupenky diváci přispějí na nákup teleskopických zástěn mezi lůžka pacientů, které jim umožní více soukromí. Slavnost v zahradě je již tradiční, každoroční akcí. V letošním roce poprvé na přípravě slavnosti spolupracujeme s organizací HESTIA - Národní dobrovolnické centrum.

PROGRAM - VÍCE INFORMACÍ

JOSEF ZÍMA - představí se montáží svých nejúspěšnějších hitů různých žánrů

Po maturitě na gymnáziu v Praze-Michli studoval herectví, současně s tímto studiem herectví na pražské DAMU se také soukromě učil zpěvu. Od roku 1948 do roku 1951 byl členem Lidového souboru konzervatoře, od roku 1950 zpíval sólově s Orchestrem Jaroslava Ježka. Po ukončení studia získal své první herecké angažmá v Benešově u Prahy, kde působil v letech od roku 1953 do roku 1955. Od roku 1955 do roku 1957 sloužil na vojně v Armádním uměleckém souboru. Po vojenské prezenční službě nastoupil do Divadla satiry (dnešní Divadlo ABC v paláci *U Nováků*). Od roku 1962 až do roku 1992, tedy plných 30 let, byl v angažmá v pražském Komorním divadle (což bylo divadlo, které patřilo do skupiny divadel patřících pod Městská divadla pražská). Zde se uplatňoval nejen jako herec, ale i jako dobrý zpěvák. Zahrál si v Divadle Na Fidlovačce v pražských Nuslích, v Hudebním divadle v Karlíně i v Komorním divadle v Plzni. Současně s divadelní dráhou se odvíjela i jeho kariéra zpěváka popmusic. Kromě ústřední písně z pohádkového filmu Martina Friče *Princezna se zlatou hvězdou* se poprvé prosadil s hitem Jiřího Suchého *Pro Tebe*. Později nazpíval celou řadu dalších známých písní, mimo jiné také se zpěvačkou Pavlínou Filipovskou a dalšími. Úspěšně vystupoval i v televizi, zejména jako úspěšný konferenciér. Od konce 70. let se profiluje jakožto zpěvák české dechovky (žánr tzv. české lidovky). Za svůj život natočil asi 200 písní a získal i tři Zlaté a jednu Platinovou desku. Josef Zíma je dodnes aktivním muzikantem, který stále příležitostně vystupuje. V současné době hraje jednu z hlavních rolí inscenace „Z jejího života“ v divadle Ypsilonka.

JAN SKLENÁŘ A BECAUDBRELLBEND - šansony Gilberta Becauda a Jacquese Brella

Jan Sklenář - zpěv; herec Klicperova divadla v Hradci Králové (v divácké anketě letos získal titul Nejoblíbenější herec divadla)

Radek Škeřík – klavír; učitel hudby ZUŠ Na Sřezině v Hradci Králové, multiinstrumentalista, jazzman

David Smečka – kytara; hudebník, skladatel (Cena Alfréda Radoka 2002 za nejlepší scénickou hudbu), herec Klicperova divadla v Hradci Králové

Lukáš Pelc – kontrabas; vystudoval dirigentství a skladbu v Brně, nyní pedagogická fakulta v Hradci Králové

Z rozhovoru s Janem Sklenářem: „Vznikli jsme náhodou, když tanečníci Tanečního divadla Honzy Pokusila potřebovali pro svůj nový projekt Suzanne živě zpívané šansony Brella a Becauda. Já nabídku přijal hlavně pro dobrodružství, pak pro francouzštinu, kterou se učím a pocit, že jsem to nikdy nedělal a chtěl jsem se s tím zkusit poprat. Taky jsem od odchodu z Brna ztratil v Hradci Králové kontakt s muzikou, kterou jsem vždy dělal nejvíc a nejradši a tohle byla příležitost znovu začít. Kluci se objevili na doporučení a s Davidem jsme kolegové a přátelé. A pak vzniklo představení, které má velký úspěch a my jsme rádi... A víte, že oba velikáni francouzského šansonu, oba nenapodobitelní, jsou původně herci?“

TRABAND - nositelé ceny Anděl 2008 za nejlepší počín v oblasti folku a country zpívají písničky o věcech, které jsou křehké a intimní, přesahují nás a mají v sobě tajemství.

S kompletně novým repertoárem a s novým zvukem startuje Traband třetí kapitolu své existence a od počátku roku se znova začíná objevovat na pódiích - opět jako "trojbend" (**Jarda Svoboda** - harmonium, kytara, baskytara, cimbál, zpěv. **Jana Modráčková** -

kytara, trumpet, harmonium, zpěv. **Václav Pohl** - bicí, beatbox, zpěv). Milovníci divokého dechna budou možná postrádat ryčné, balkánské rytmy a zběsilá sóla, na své si naopak přijdou ctitelé klidnějších, lyričtějších písniček a zajímavých zvukových kombinací. Klíčovým nástrojem určujícím zvuk je nyní šlapací harmonium, podpořené barevnými rytmickými výšivkami bicích a kytary. Po všežravém období, kdy si trabandité přisvojovali takřka jakýkoli hudební styl, přichází snaha rozhlédnout se v domácí krajině. Už tedy nikoliv "world", ale spíš "home" music. Inspirací je tentokrát hlavně česká a moravská lidová hudba, vesnické kostelní zpěvy, domácí muzicírování. I texty, které jsou teď méně příběhové, často zachycují putování krajinou, hledání domova, přírodní motivy. Tuto podobu Trabandu zachycuje nejnovější album nazvané "**Přítel člověka**".

„Když hudba baví publikum, je to fajn. Když ale baví samotné hudebníky, je to ještě mnohem lepší. A přesně tohle Tranband splňuje. Jejich koncert si užívají nejen lidi pod pódiem, ale i ti na pódiu a na hudbě to je zkrátka znát. Takhle muzika hraná od srdce člověka nenechá chladným...“ (zdroj: www.upol.info)

VÝSTAVA CO DĚLAJÍ DOBROVOLNÍCI ?

Výstavu „Co dělají dobrovolníci?“ připravilo občanské sdružení Hestia – Národní dobrovolnické centrum. Výstava se dotýká podstaty dobrovolnictví, reflektuje novodobou historii dobrovolnictví v Čechách a představuje konkrétní dobrovolnický program Hestia, program Pět P (je to preventivní volnočasový program registrovaný jako sociální služba pro znevýhodněné děti, kterým od roku 1996 prošly stovky dětí a dobrovolníků).

V zahradě bude umístěn informační stánek Hestia - Národní dobrovolnické centrum, informační stánek Domova sv. Karla Boromejského a občerstvení. HESTIA bude organizovat malování z řad zájemců dětí na téma "Můj kamarád".

PRAKTICKÉ INFORMACE

Rezervace a prodej vstupenek

- rezervujte na emailu zora.vondrackova@domovrepy.cz , tel. 235 301 238
- v prodeji od 25.8 v pokladně divadla Minor , Vodičkova 6, Praha 1, tel 222 231 351, pokladna@minor.cz a v Domově sv. Karla Boromejského

Cena vstupenek

- 150,- Kč
- zlevněné vstupné (studenti a důchodci): 100,- Kč
- rodinné vstupné pro 4 osoby : 400 Kč (děti do 6 let zdarma)

Doprava

- tram č. 7, 9, 10, zastávka Sídliště Řepy, Bus č. 164 z metra Zličín, zastávka Škola Řepy

Partnery Slavnosti jsou: Úřad městské části Praha 17 a Nadace Divoké husy.

Slavnost podpořili: Johnny servis, Lepton Studio a Pragoplakát, Zvuk P.A.W.-Sound